PARA SU PUBLICACIÓN

 **40mo FESTIVAL DE CINE DE MIAMI DISTINGUIRÁ A NICHOLAS BRITELL, CREADOR DE BANDAS SONORAS DE *MOONLIGHT* & *CARMEN,* CON PREMIO *ART OF LIGHT* (AL COMPOSITOR)**

*Miami, FL (15 de febrero, 2023)* – **Nicholas Britell**, compositor y ganador del Oscar en tres ocasiones, nominado al Grammy y ganador del Emmy, será distinguido con el prestigioso premio Art of Light (Al Compositor) que otorga el **Festival de Cine de Miami** (MFF) del **Miami Dade College** (MDC), patrocinado por Alacran Group. Además, asistirá al Festival de Cine de Miami para la proyección de *Carmen* de Benjamin Millepied*.* Britell se desempeñó como productor ejecutivo de *Carmen*, creó una partitura original, y co-escribió una serie de canciones y bailes originales. La premiación se llevará a cabo el 8 de marzo en el marco de la 40ma edición del Festival, que se extenderá del 3 al 12 de marzo de 2023.

Britell es conocido por sus bandas sonoras aclamadas por la crítica en largometrajes como *Moonlight*, ganador del Oscar; *If Beale Street Could Talk;* *The Big Short* y *Don't Look Up,* nominado a la codiciada distinción de la Academia. Entre sus nuevos proyectos están la cuarta temporada de *Succession*, que se estrena el 26 de marzo; *Carmen*, que se estrena el 21 de abril; y *Mufasa: The Lion King*  de Barry Jenkins, en 2024.

El Premio Art of Light del Festival se otorga a artistas cinematográficos cuyo trabajo ejemplar aporta nuevas maravillas a la continua evolución de las películas. El homenajeado de 2022 fue Cristóbal Tapia de Veer, compositor de *The White Lotus*.

“La música es lo que le da vida a una película, intensificando las emociones que el público puede sentir. Las partituras de Nicholas Britell nos recuerdan cuán esencial es la música para narrar una historia. Nos encanta poder entregarle nuestro Premio Art of Light (Al Compositor) en el Festival de Cine de Miami 2023”, expresó Lauren Cohen, directora de programación del MFF.

Britell es conocido por partituras aclamadas como las de *Don't Look Up* de Adam McKay (2021); *If Beale Street Could Talk* de Barry Jenkins (2018 ); y *Moonlight,* dirigida también por Jenkins y ganadora del Oscar a la Mejor Película en 2017. Asimismo, fue distinguido con nominaciones al Oscar por esas tres películas, así como al BAFTA y al Critics Choice por *Don't Look Up* y *If Beale Street Could Talk*. También recibió nominaciones al Globo de Oro y al Critics' Choice, así como el Premio Hollywood Music in Media 2016 a la Mejor Banda Sonora Original (Película Dramática) por *Moonlight*. El año anterior, compuso la banda sonora para *The Big Short* de Adam McKay, que marcó el comienzo de su colaboración con el escritor, director y productor ganador del Oscar. En 2018, escribió la banda sonora de otro filme de McKay, *Vice*, protagonizado por Christian Bale y Amy Adams. Britell ha sumado a su extensa lista de distinciones los premios al Compositor de Cine del Año, al Compositor de Televisión del Año y al Descubrimiento del Año, así como a la Mejor Canción Original Escrita para una Película en los World Soundtrack Awards; y un premio SCL a la Mejor Canción Original de una Comedia por "Just Look Up", canción de *Don't Look Up*, y todos esos logros en los últimos cinco años. Britell es también el genio creador de algunas de las partituras más queridas de la televisión, en particular el tema principal de *Succession*, que le valió un Emmy y fue elogiado como “el tema de televisión definitivo del siglo XXI” por *The Guardian*. Asimismo, recibió una nominación al Grammy en 2022 por Mejor Banda Sonora para Medios Visuales. Continuando con su trabajo en el programa durante las siguientes temporadas, Britell recibió nominaciones al Emmy por sus partituras de las temporadas 2 y 3, y está creando actualmente la de la temporada 4. Entre otras partituras televisivas que ha compuesto están su banda sonora nominada al Emmy para *The Underground Railroad* de Barry Jenkins; y la de *Winning Time* de HBO, que compuso conjuntamente con Robert Glasper, ganador del Grammy Su exitosa banda sonora para la serie *Andor* de *Star W*ars de Lucasfilm, estrenada en septiembre de 2022, le valió una nominación al SCL en la categoría de Partitura Notable para una Producción Televisiva.

Alacran Group, patrocinador del Premio Art of Light (Compositor) 2023 del Festival, es una compañía de entretenimiento multifacética conformada por el sello musical Alacran Records, las instalaciones de grabación y transmisión en vivo de última generación Alacran Studios en Miami, y la productora cinematográfica Alacran Pictures.

El Festival se inaugurará con *Somewhere in Queens*, dirigida por el comediante y actor Ray Romano; y concluirá el sábado 11 de marzo con *The Lost King*, dirigida por Stephen Frears. La edición 2023 del MFF, con una docena de estrenos mundiales, tres estrenos en América del Norte, ocho estrenos en Estados Unidos, y 14 estrenos en la Costa Este, proyectará más de 140 largometrajes, documentales y cortometrajes de todos los géneros, procedentes de más de 30 países. Para ver la programación completa, visite www.miamifilmfestival.com.

**Acerca del Festival de Cine de Miami Dade College**

Celebrando el cine en dos eventos anuales, el Festival de Cine de Miami (40ª edición anual del 3 al 12 de marzo de 2023) y el Festival de Cine de Miami GEMS (noviembre de 2023), el Festival de Cine de Miami Dade College es considerado está considerado el festival preeminente para mostrar el cine iberoamericano en los Estados Unidos, y una importante plataforma de lanzamiento para todo el cine internacional y documental. El festival anual da la bienvenida a más de 45,000 espectadores y más de 400 cineastas, productores, talentos y profesionales de la industria. Es el único festival importante que se celebra dentro de un college o universidad. En los últimos cinco años, el Festival ha proyectado películas de más de 60 países, incluidos 300 estrenos mundiales, internacionales, en Norteamérica, en Estados Unidos y en la Costa Este. Los principales patrocinadores del Festival de Cine de Miami GEMS incluyen Knight Foundation, Telemundo, American Airlines, Estrella Damm, Telemundo, NBC6 y el condado de Miami-Dade. El Festival también ofrece oportunidades educativas incomparables para los estudiantes de cine y la comunidad en general. Para obtener más información, visite [miamifilmfestival.com](http://www.miamifilmfestival.com/) o llame al 305-237-FILM (3456).

**Contactos de prensa del Festival de Cine de Miami del MDC**

NUEVA YORK / LOS ANGELES / INDUSTRIA:
Steven Wilson, Scenario PR | (310) 497-4951 | steven.wilson@scenariopr.com

Kylie Elliot, Scenario PR | kylie.elliot@scenariopr.com

MIAMI:

Rachel Pinzur, Pinzur Communications | (305) 725-2875 | Rachel@PinzurPR.com

Andrea Salazar, Pinzur Communications | (954) 756-0652 | andrea@PinzurPR.com

**Contactos del MDC**

Irene G. Muñoz, Directora Interina de Comunicaciones | 305-237-3030 | imunoz@mdc.edu

Sue Arrowsmith, Directora de Relaciones con los Medios | 305-237-3710 | sue.arrowsmith@mdc.edu

Soraya Ramírez Galán, Gerente de Medios de Prensa Hispanos | 305-237-7482 | sramire3@mdc.edu